

**REVIEWER 1:**

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH – SINTA 4**

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : **Objektivikasi Subjek dalam Budaya Kontemporer berdasarkan Konsep Hiperrealitas Jean Baudrillard**  
 Nama Penulis : Vinsensius Rixnaldi Masut; Robertus Wijanarko; **Pius Pandor**;  
 Jumlah Penulis : 3  
 Status Pengusul : Penulis-pertama / penulis-kedua / penulis ketiga  
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal Filsafat Indonesia  
 b. Nomor ISSN : p-ISSN: 2620-7990; e-ISSN: 2620-7982  
 c. Vol., No., Bln, Thn : Vol. 6 No. 3, 2023  
 d. Penerbit : LPPM - Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja  
 e. Jumlah Halaman : 303-315  
 f. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.23887/ffi.v6i3.59000>  
 g. URL website jurnal : <http://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JFI/index>  
 h. Terindeks di : Sinta-4, Google Scholar, Dimensions, GARUDA;

Kategori Publikasi (beri tanda X)

<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Internasional
<input checked="" type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi – SINTA 4
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ, dll

**I. Hasil Penilaian Validasi**

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	Similarity index: 97%
2.	Linearitas	<i>filsafat</i>

**II. Hasil Penilaian Peer Reviewer**

No	Komponen Yang dinilai		Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai akhir yang diperoleh
			Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ, dll	
1	Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal	10%			0.4			0,3
2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	30%			1.2			1,1
3	Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi	30%			1.2			1,1
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit	30%			1.2			1,1
	<b>Total</b>	100%			<b>4</b>			<b>3,6</b>
Nilai akhir: (Beberapa penulis- Penulis 1: 60%; anggota1:20%; anggota 2:20 %)			20% x 20 = 4					

**KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW \*)**

1	Kelengkapan dan kesesuaian unsur	<i>Baik. pembahasan tentang Baudrillard</i>
---	----------------------------------	---

2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	<i>scope spesifik tentang supervisor.</i>
3	Kecukupan dan kemutakhiran data dan metodologi	<i>metodologi: kualitatif &amp; studi pustaka</i>
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit	<i>Isi pembantu-an</i>

Malang, 15 Maret 2024  
 Penilai I,  
 Tanda Tangan:



Nama: Prof. Dr. F.X. Eko Armada Riyanto  
 NIP / NIDN: 0706066502  
 Unit Kerja: Prodi Doktor Teologi STFT Widya Sasana  
 Bidang Ilmu: Filsafat Etika Politik  
 Jabatan Pangkat: Guru Besar 994 KUM

**REVIEWER 2:**

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH – SINTA 4**

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : **Objektivikasi Subjek dalam Budaya Kontemporer berdasarkan Konsep Hiperrealitas Jean Baudrillard**  
 Nama Penulis : Vinsensius Rixnaldi Masut; Robertus Wijanarko; **Pius Pandor;**  
 Jumlah Penulis : 3  
 Status Pengusul : Penulis-pertama / penulis-kedua / penulis ketiga  
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal Filsafat Indonesia  
 b. Nomor ISSN : p-ISSN: 2620-7990; e-ISSN: 2620-7982  
 c. Vol., No., Bln, Thn : Vol. 6 No. 3, 2023  
 d. Penerbit : LPPM - Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja  
 e. Jumlah Halaman : 303-315  
 f. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.23887/jfi.v6i3.59000>  
 g. URL website jurnal : <http://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JFI/index>  
 h. Terindeks di : Sinta-4, Google Scholar, Dimensions, GARUDA;

Kategori Publikasi (beri tanda X)

<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Internasional
<input checked="" type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi – SINTA 4
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ, dll

**III. Hasil Penilaian Validasi**

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	Similarity index: 97%
2.	Linearitas	linear

**IV. Hasil Penilaian Peer Reviewer**

No	Komponen Yang dinilai		Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai akhir yang diperoleh
			Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ, dll	
1	Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal	10%			0.4			0.4
2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	30%			1.2			1.1
3	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi	30%			1.2			1.1
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit	30%			1.2			1.1
	<b>Total</b>	100%			<b>4</b>			<b>3.7</b>
Nilai akhir: (Beberapa penulis- Penulis 1: 60%; anggota 1:20%; anggota 2:20 %)			20% x 20 = 4					

**KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW \*)**

1	Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Ruang lingkup dan kesesuaian dengan tempat dan tuntutan jurnal, serta memenuhi kaidah publikasi ilmiah
---	----------------------------------	--

2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	Ruang lingkup pembatasan proposional dan pembatasan juga kealaman.
3	Kecukupan dan kemutakhiran data dan metodologi	Rata mutakhir dan metodologi diuraikan dengan jls dan meluodai
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit	Usul lengkap dan penerbit berkualitas

Malang, 10 Maret 2024.

Penilai 2,

Tanda tangan:



Nama: Robertus Wijanarko, Ph.D  
 NIP / NIDN 0712116802  
 Unit Kerja Prodi S3 Teologi STFT Widya Sasana  
 Bidang Ilmu Filsafat  
 Jabatan Pangkat Lektor Kepala 418 Kum